

.....Pháp Vương.

Nói như thế nào thì mấy có thể cứu được người quan họ vượt qua đại kiếp nạn sắp áp đến[00].

theo đúng nghĩa gốc của chữ họ gọi là dừng lại. Trong 49 làng quan hệ gọi là kết trạ với nhau hãy dừng lại[00][00]. Để làm nhiệm vụ cứu người Hai chữ (quan họ) nghĩ là vậy đó. Nơi đây chính là điểm zi lạc Chuyển sinh. Thực hành chính pháp vào giai đoạn cuối cùng của thời kỳ mạt pháp. Trong pháp Sư Phụ Lý gọi là sáng thế chủ.

Nghĩa là loài người hết đức tin vào thần Phật. Mà chỉ là dùng chữ tín ấy vào việc lợi dụng. Dâng lễ mang tính chất mặc cả cầu xin tuyệt đối không có tâm thành kính (Nguyễn Bình khiêm nói. Thân xung đến tận cung đình.thiên oai trấn nỗ luật hình bạn ra. [00][00][00] 10 phần chết bảy còn ba chết hai con một mới ra Thái Bình) nghĩa là thân xác con người ngày hôm nay không có tin vào chính pháp không có tin vào thần Phật. Mà chỉ tin vào khoa học và tôn giáo

Nếu không có sáng Thế chủ sửa lời sấm của Nguyễn Bình khiêm thì nhân loại có thể còn đến ngày hôm nay không. Sinh ra người bắc ninh có phải đâu là [00][00]. Đại diện cho sự huỷ diệt. Nhưng không ngộ được. Nói một cách đơn giản. Cứ mãi mê thường thức lợi ích của quan họ. Để người có dạng hát trời phú làm dầu. Quên mất duyên phận trời đã ban cho như một nghề. Đặc biệt . cũng như nghề tu phật chuyên nghiệp. Để hôm nay cứu lấy con người. Đó chính là một nghề cao quý đặc biệt. Nói đặc biệt là vì để hôm nay dùng vào việc cứu người. Các lời ca để thường thức và các lời ca để cứu người là do các đệ tử Đại Pháp sáng tạo là khác nhau hoàn toàn. [00]nhưng lại dựa trên cơ sở của 360 làn điệu dân ca quan họ thường thức. Nó gắn liền với người hát quan họ là chỗ đó

Pháp Vương nói không biết nghe thì cuộc đời này tự mình đã chấm hết. Những người có dạng hát quan họ trời phú cứ tự mình tưởng là giỏi. Pháp Vương hỏi. Những người mang danh là người nghiên cứu có hiểu ý nghĩa của nón ba tầm không.

Pháp Vương nói rõ cho mà biết người hát đội trên đầu nón ấy chính là gánh vác công việc của ba tầng vũ trụ. Chính vì thế trời mới ban cho nghề hát cao quý của hai chữ quan họ. Với chất giọng độc đáo vang dội nền nẩy luyến láy

Ở việt nam có rất nhiều loại hình văn hoá nghệ thuật lời ca làm say đắm lòng người. Quan họ chỉ đến khi cần dùng cho sự nghiệp cứu người của pháp Vương thì mới cho con người biết giá trị sâu sắc. Của nghề hát quan họ. Ca ngợi lao động sản xuất từng nghề như chồng dâu nuôi tằm kéo kén dệt lụa. May mặc trang phục cho người tham gia hát hội. Chính là hẹn ước mùa Xuân. Của người quan họ. Nó là mùa kết thúc của chính Pháp. Tiền vào pháp chính nhân gian pháp Vương đã hướng dẫn rồi không nhắc lại ở đây

Lúc đó cuộc đại đào thải sẽ diễn ra kinh hoàng. Con người hiện nay nhìn vào Trung Quốc đã thấy xã hội đó khác gì địa ngục Trần gian. Hồ chôn người tập thể đầy khắp nơi người chết không áo quan. Nhưng đó vẫn chỉ mới là cảnh báo.

Pháp Vương đã phải cho phép các thần trong vũ trụ tạo ra hai hoàn cảnh khác nhau tuyệt đối giữa việt nam và Trung Quốc để con người có thể hiểu rõ thiện và ác. Thành kính với Thần

Phật và vô ơn với Thần Phật kết cục khác nhau tuyệt đối. Mục đích là để cứu người có giác ngộ kinh thần. Pháp Vương viết những lời này là cảnh báo của pháp Vương dành riêng cho quê hương của pháp Vương

Vì thấy con người quê hương của pháp Vương đã quá mê nên pháp Vương đành phải nói rõ cho dù đó là thiên cơ. Vì để cứu lấy con người pháp Vương chấp nhận tiết lộ

Pháp luân đại pháp hảo

Chân thiện nhẫn hảo

Lý Sư Phụ hảo

Đồ đệ đại Pháp

Tin hành đại

Pháp Vương minh Sư Nguyễn thế luận

1.47 ngày 27 tháng 2 năm 2023